

ESCENA ALCORCÓN

SEPTIEMBRE · OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE 2026

PROGRAMA ARTES ESCÉNICAS

CULTURA



Ayuntamiento de Alcorcón

Fotografía: Javier Naval

Información general

Venta de entradas en taquilla

- Miércoles, jueves y viernes (excepto festivos) de 10 a 14 h y de 16 a 20 h.
- Los días de función: venta dos horas antes.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Pago en taquilla: en efectivo o con tarjeta.

Venta de entradas online

A través de la plataforma
entradasalcorcon.koobin.es

- Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato.
- Si necesita una entrada de movilidad reducida deberá adquirirla en taquilla.

Promociones

● GRUPOS

Comprando 10 entradas (tanto en taquilla como *on line*), se regalan 2 invitaciones.

taquillacultura@ayto-alcorcon.es

Detrás del Telón

En la página 4, encontrarás toda la información para poder participar en el programa de Mediación *Detrás del Telón*. Te puedes inscribir o recibir información en el correo: publicos@ayto-alcorcon.es

Más información en:

taquillacultura@ayto-alcorcon.es

Telf: 91 664 84 62

Decálogo del espectador

1. **Entrada y acceso.** Al adquirir su entrada, compruebe que corresponde al espectáculo que desea ver. Cada espectador, independientemente de su edad, deberá disponer de una entrada válida para acceder a la sala.
2. **Menores y accesibilidad.** Los menores de edad deberán asistir acompañados de un adulto responsable. Las personas con movilidad reducida disponen de espacios reservados; comuníquelo en taquilla al adquirir su entrada.
3. **Puntualidad.** Se ruega llegar con antelación. Una vez iniciada la función, el acceso a la sala podrá estar prohibido.
4. **Silencio y respeto.** Mantenga el máximo silencio durante la representación. El silencio es una muestra de respeto hacia los actores y hacia el resto del público.
5. **Dispositivos electrónicos.** Apague o silencie teléfonos móviles, relojes y cualquier dispositivo que emita luz o sonido.
6. **Fotografías y grabaciones.** No está permitido realizar fotografías ni grabaciones de vídeo o audio sin

autorización expresa de la Compañía y de la Dirección del Teatro.

7. **Comida, bebida y objetos.** No se permite el acceso a la sala con comida o bebida. Por motivos de seguridad, no está permitido acceder al teatro con carros de bebé, cucos, sillas de auto u objetos similares. Comuníquelo al personal de sala o conserjería.

8. **Uso de la sala.** No está permitido permanecer de pie en pasillos o escaleras durante la función. Permanezca en su asiento y evite desplazamientos innecesarios.

9. **Edad recomendada y cuidado de las instalaciones.** Respete las indicaciones de edad de cada espectáculo y haga un uso responsable de las instalaciones, el mobiliario y el equipamiento del teatro.

10. **Personal del teatro y disfrute compartido.** El personal del teatro trabaja para su comodidad y seguridad. Siga en todo momento sus indicaciones y no dude en consultarles cualquier duda. El teatro es una experiencia colectiva: su actitud contribuye al disfrute de todos.

Esperamos que disfruten de la función.

Teatro Municipal Buero Vallejo

C/ Los Robles, s/n

Teléfono CMA: 91 664 85 02

Centro Cívico Viñagrande

C/ Parque Ordesa, 5

91 112 72 60

Más información

Taquilla: 91 664 84 62

entradasalcorcon.koobin.es



Candelaria Testa Romero
Alcaldesa de Alcorcón

Una nueva temporada en las artes escénicas se abre paso en nuestra ciudad: una propuesta plural, accesible y comprometida con el poder transformador de la Cultura; concebida para que el público de todas las edades encuentre su espacio.

Por las tablas de nuestros escenarios se sucederán el teatro, la comedia, la danza, la ópera o el circo, dándose cita grandes actores y actrices de nuestra escena nacional. Por el teatro Bueno Vallejo pasarán Juan Echanove, Joaquín Climent, Lola Herrera y Natalia Dicenta, entre otros; o la directora, dramaturga y actriz Carolina África, quien ha llevado el nombre de Alcorcón hasta los Premios Goya 2025 (con la película *Verano en diciembre* nominada a Mejor música original).

Por su parte, el centro cívico Viñagrande reunirá el talento de la escena de nuestra ciudad gracias a la consolidada Red de Artistas Locales, reafirmando nuestro compromiso con la producción local. Un espacio de encuentro que se consolida, además, como referente de la programación para el público infantil, para quienes programamos una oferta escénica pensada minuciosamente para despertar la creatividad, la ilusión y el amor por el teatro entre los y las más peques.

El teatro abre conversación, contraste de opiniones y es puente entre diferentes visiones, os animo a participar de “Detrás del telón”, un punto de encuentro y de pensamiento crítico donde entablar diálogo y generar comunidad.

Os invito a descubrir y dejarnos sorprender por las historias que nos ofrece cada función, ¡el teatro nos espera!



Miriam Benítez González
Concejala de Cultura
y Festejos

Una ciudad que cuida su cultura es una ciudad que invierte en su futuro.

Por eso hemos preparado esta nueva programación con especial cuidado, cariño y dedicación. Una programación diversa, pensada para públicos distintos y abierta a las muchas formas que tenemos de mirar, sentir y entender el mundo.

Queremos un Alcorcón donde cualquier persona pueda acceder a la cultura. Sin importar su renta, su barrio o su condición social. Porque la cultura no es un lujo, sino un derecho. Y nuestra obligación es acercarla a toda la ciudadanía.

En estos meses podremos disfrutar de grandes clásicos como *Madama Butterfly* o *Las amistades peligrosas*. También de propuestas que nos invitan a reflexionar, como *Fronteras* o *Camino a La Meca*. Habrá danza, comedia y teatro de objetos. Además, seguiremos abriendo nuestros escenarios a las compañías de Alcorcón a través de la Red de Artistas Locales.

Las familias volverán a tener un espacio propio en el Viñagrande. Queremos que las niñas y los niños se acerquen pronto al teatro: que descubran sus historias, rían, se emocionen y hagan suyos nuestros espacios culturales.

Cada función es una oportunidad para encontrarnos. Para mirar la realidad desde otros ojos. Para pensar juntos y juntas. Para sentirnos parte de una misma ciudad.

Desde una cultura diversa y comprometida hacemos comunidad y expandimos nuestra libertad.

¡Nos vemos en los teatros!

Detrás del telón

Detrás del telón es un espacio para encontrarse, (re)conocer(se) y acercarse a las artes escénicas desde una perspectiva dinámica y comunitaria.

A través de distintos tipos de actividades en torno a la programación de artes escénicas de la Concejalía de Cultura de Alcorcón, los espectadores y espectadoras podrán adentrarse en ese “cuarto de atrás” donde se guardan la ciencia y la magia de lo que ocurre en escena.

Esta temporada los espectáculos que miraremos tras el telón serán:

Las brujas de Salem: Un clásico contemporáneo.

Charla previa al espectáculo. Nos reuniremos el mismo día de la función y hablaremos sobre el contexto histórico y cultural de la obra y de su autor, Arthur Miller.

- ENCUENTRO PREVIO:
Sábado 26 de septiembre | 18:00 h
Teatro Buero Vallejo.

CASA-MIENTO (Bodas sin sangre): Dramaturgia española contemporánea.

Encuentro con Carolina África, creadora, directora e intérprete del espectáculo. Charlaremos con ella sobre el proceso creativo y los distintos formatos escénicos de este monólogo a varias voces.

- ENCUENTRO CON LA AUTORA:
Jueves 8 de octubre | 18:00 h
Viñagrande.

Las gratitudes: De la novela al teatro.

Club de lectura en colaboración con la Biblioteca José Hierro. Charla previa al espectáculo. Nos reuniremos para comentar la novela en la que se basa la obra, *Las gratitudes*, y, el mismo día de la función, hablaremos sobre su autora, Delphine de Vigan, y de cómo es el proceso de adaptación de un texto narrativo a las tablas.

- CLUB DE LECTURA:
Miércoles 4 de octubre | 18:00 h
Biblioteca José Hierro.
- ENCUENTRO PREVIO:
Sábado 7 de octubre | 18:00 h
Teatro Buero Vallejo.

Yo nací en un surco de judías: Aperos y archiperras

Taller colectivo sobre memoria y objetos. Nos juntaremos para compartir testimonios y experiencias, y veremos cómo el teatro utiliza esos valiosos materiales para contar y mantener vivas nuestras historias.

- TALLER COLECTIVO:
Viernes 20 de noviembre | 18:00 h
Viñagrande.



Las brujas de Salem

Crisol Teatro

Sábado, 26 de septiembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Una comunidad puritana aparentemente ordenada se ve sacudida por una cadena de acusaciones de brujería que, alimentadas por el miedo, la culpa y el interés, se convierten en un mecanismo implacable de control social. Lo que comienza como un intento de encubrir una falta juvenil deriva en una histeria colectiva que legitima la sospecha, rompe vínculos y transforma la justicia en un espectáculo de salvación moral.

A través de un clima asfixiante de fanatismo, la obra retrata cómo el poder se sostiene cuando la verdad deja de importar y la reputación se vuelve moneda de supervivencia.

La lucha íntima por la dignidad y la conciencia enfrenta a los personajes a una elección decisiva: ceder a la mentira o asumir el coste de la integridad.

Reparto:

Santiago García, Irene Muñiz, Isabel Cano, Gloria Echevarría, Vanessa Moncel, Ángeles Prieto, Karmelo Peña, Laura Cabo, Belén Barahona, Ignacio Martín, Silvia Weber, Consuelo Favieres, Luis Marín, Jaime López, Eguzquiñe Martínez, Jesús Ganuza, Carlos Sánchez, Quino Ballesteros, Miguel Moya, Mario Ayala

Autor: Arthur Miller

Traducción:

Ramón Espejo Romero

Adaptación, dirección y diseño de escenografía:

Juanma Gómez

Diseño de iluminación:

Daniel Dicenta

Diseño de vestuario:

Carmen Gallego

Duración: 120 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información: [@ciacrisolteatro](https://twitter.com/ciacrisolteatro)

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Viva!

La Loquace Cie

Domingo, 4 de octubre — 18:00 h

Teatro Buero Vallejo

Precio: 10 € (aforo 100 personas)

El público se ubicará dentro del propio escenario



VIVA! es la historia de un feminicidio cometido en plena dictadura franquista. La historia de un tabú social y familiar. En el escenario, un escritorio. En el escritorio, objetos que se disponen a reconstruir la historia.

Sin olvidar nunca el poder salvador del humor, VIVA! cuestiona la responsabilidad colectiva implícita en los actos individuales, la capacidad de una sociedad de repararse y transformarse.

PREMIOS

Mejor Espectáculo de Teatro Documento, FETEN Gijón (2026)

Mejor Dramaturgia, Fira de Titelles de Lleida (2024)

Premio de Las Autonomías, Fira de Titelles de Lleida (2024)

**Un espectáculo duro, emocionante,
bienhumorado y multipremiado. La función
engancha desde antes de comenzar.**

Autoría, dirección e interpretación: Lisa Peyron y Daniel Olmos

Diseño de sonido: Mathias Guilbaud

Diseño de iluminación: Julie Darramon

Duración: 75 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.ikebanah.es/es/viva/

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Casa-Miento (Bodas sin sangre)

De Carolina África

Viernes, 9 de octubre — 20:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 10 €



¿Puede un costurero ser una madre? ¿Un padre, unos zapatos? ¿Un novio, una chaqueta? ¿Un fantasma, un pañuelo azul?

Una mujer preparándose para pasar por el altar. En los instantes previos a este proceso ritual le asaltarán recuerdos y fantasmas del pasado, dudas y anhelos del futuro.

Un viaje emocional donde se darán cita personajes trascendentales de su historia: familiares, amigos, muertos y vivos, encarnados por objetos que dialogarán con la protagonista en un recital interpretativo multigénero.

Cuestionar el sentido del casamiento hoy en día, bucear en las razones que nos llevan a festejar una unión, confrontar y hacer balance de la vida para exprimirla antes de que sea demasiado tarde.

Un monólogo polifónico donde una única actriz encarna múltiples personajes utilizando distintos recursos y géneros, que culmina con una celebración muy especial donde el público participa.

Autoría, dirección e interpretación: Carolina África

Asistencia a la dirección artística: Julio Provencio

Colaboraciones en off: Bárbara Lennie, Jorge Kent, Beatriz Grimaldos, Jorge Mayo

Compañía: La Belloch Teatro

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/dUkznHim1IE>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Madama Butterfly

Camerata Lirica de España

Sábado, 10 de octubre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 22 € • Anfiteatro: 20 € • Paraíso: 18 €

Una trágica y conmovedora historia de amor, espera y desencanto convierte *Madama Butterfly* en una de las óperas más emocionantes de Puccini. Su protagonista, Cio-Cio-San, una jovencísima geisha japonesa, encarna el doloroso encuentro entre dos mundos y dos culturas profundamente desiguales.

Enamorada de Pinkerton, un apuesto oficial de la Marina estadounidense, *Butterfly* se entrega a un amor que cree verdadero y correspondido. Frente al abandono y al paso del tiempo, mantiene intactas la esperanza y la fidelidad, aferrándose a la promesa de su regreso.

Puccini retrata con extraordinaria sensibilidad la fragilidad y, al mismo tiempo, la determinación de una mujer atrapada entre el amor, las convenciones sociales y el choque entre dos formas de entender el mundo. Cuando finalmente comprende la realidad, Cio-Cio-San afronta su destino con una dignidad desgarradora, conduciendo la obra hacia uno de los desenlaces más trágicos e inolvidables de la historia de la ópera.

Duración: 120 minutos + 15 minutos de descanso

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/Orwfb05D0H4>



Puccini aborda a través del lenguaje universal de la música, la tragedia humana desde el universo emocional e intimista de la protagonista.

Reperto: Guiomar Cantó, Rita Raposo, Pablo Sánchez, Andrés del Pino, Rodolfo Albero, José Bardají, Leo Polanía, Raúl Torrico, Raquel Lledó, Aisha Zenit, Sara Hidalgo, Elisabeth Muñiz, Alba Martí

Coro y Orquesta: Camerata Lirica

Director musical y de Orquesta: Iván Martí

Director artístico y de escena: Rodolfo Albero

Director técnico: Mario Martínez



El entusiasmo

De Pablo Remón

Sábado, 17 de octubre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 €
Paraíso: 8 €

En una de las versiones de *Vania* que realicé el año pasado, uno de los personajes, el médico Astrof, dice: «En la mediana edad hay misterio, hay perplejidad. (...) Es como si hubiéramos tomado un camino equivocado, pero ¿cuándo? Imposible saberlo». No son palabras mías, ni de Chéjov. Se trata en realidad de una entrada de los diarios del escritor norteamericano John Cheever. Una reflexión sobre la(s) crisis(s) de la mediana edad que está en la raíz de *El entusiasmo*.

Los personajes de esta obra comienzan donde terminan los de *Vania*. Oscilando entre la apatía y la euforia, se lanzan en busca de todo tipo de salidas, en un intento desesperado por agarrarse a aquello que nos mantiene vivos o, lo que es lo mismo, por recuperar el entusiasmo.

Pablo Remón

Una comedia o tragicomedia sobre la crisis de la mediana edad y una gran pregunta sobrevuela toda la escena: ¿somos autores de nuestras vidas, o simplemente personajes?

Reparto: Francesco Carril, Natalia Hernández, Raúl Prieto y Marina Salas

Texto y dirección: Pablo Remón

Una producción de CDN y Teatro Kamikaze

Duración: 130 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://teatrokamikaze.com/producciones/el-entusiasmo/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL - SUBTITULADO
AUDIODESCRIPCIÓN - AYUDA AUDITIVA



¡Acojonado!

Miguel Miguel

Jueves, 22 de octubre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 20 € • Anfiteatro: 18 €
Paraíso: 16 €



La actuación es un híbrido de las vivencias pasadas de Miguel, la realidad que vivimos en el presente y las incertidumbres que nos aguardan tras cruzar la barrera de los cuarenta, con un enfoque especial en las principales consecuencias de esta etapa. Se adentra en la mala suerte, los desafíos que enfrenta la gente en la actualidad y los que enfrentábamos en el pasado.

El hecho de ser el benjamín de cuatro hermanos ha dotado a Miguel Miguel de una tenacidad comparable a la de cruzar el Amazonas. ¿Estás acojonado tú también? Este espectáculo ofrece una combinación única de humor, risas, chistes e incluso magia.

¡Acojonado! es el innovador espectáculo de Miguel Miguel, donde relata todas sus experiencias acumuladas a lo largo de los años.

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://miguelmiguel.com/acojonado/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Esencia

Con Juan Echanove
y Joaquín Climent

Viernes, 23 de octubre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 €
Paraíso: 8 €



Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar.

¿O quizá ha estado presente desde el principio?

Esencia es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa. Una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.

**Un texto que habla sobre la realidad
(o las realidades) y que no solo transmite
pensamiento y belleza, sino que tiene esa rara
capacidad —solo aparece en
las grandes obras— de transportarnos
y transformarnos.**

Eduardo Vasco

Reperto: Juan Echanove y Joaquín Climent

Texto: Ignacio García May

Dirección: Eduardo Vasco

Una coproducción de Teatro Español y Entrecajas Producciones Teatrales

Duración: 85 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/P1n6jEe8MNY>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



¿Dónde está Alicia?

Marea Danza

Sábado, 24 de octubre — 18:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €



El día que le regalan un teléfono, Alicia deja de jugar, deja de mirar por la ventana, deja de salir al jardín, deja de tocar los timbres y salir corriendo, deja de dibujar con tizas las aceras, deja de ser la niña que era para ser la Alicia que su país de las maravillas quiere que sea.

La caída en la madriguera es un viaje hipnótico y alocado inspirado en la obsesión contemporánea por las redes sociales, especialmente entre los más jóvenes. Este fenómeno, que parecía una maravilla tecnológica, se ha convertido en una pesadilla, llevando a los espectadores a un mundo distópico y onírico.

Marea Danza es una compañía valenciana fundada en 2014 y que pretende acercar el Flamenco y la Danza Española a la creación contemporánea.

Reparto: Elena Marava, Lourdes de la Rúa, Yolanda López, Rosa Sanz, Marta Sofía Gallego y Paula Sebastián

Dirección y autoría: La Teta Calva, Xavo Giménez y María Cárdenas

Dirección coreográfica: Paco Berbel y Rosa Sanz

Música original: Carles Chiner

Diseño de vestuario: Pascual Peris

Diseño iluminación: Mingo Albir

Duración: 50 minutos

PÚBLICO FAMILIAR

Más información:

<https://mareadanza.com/>



Una reinterpretación del clásico de Lewis Carroll, adaptada a las nuevas tecnologías, donde todo es lo que parece, pero nada es real. Un laberinto en el que cae nuestra protagonista. Lo que parecía una maravilla se ha convertido en una pesadilla.

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Las amistades peligrosas

Con Roberto Enríquez
y Pilar Castro

Sábado, 31 de octubre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 €
Paraíso: 8 €



Las amistades peligrosas habla de cosas que han pasado, pero que todavía siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad con los menos favorecidos, y de cómo el sexo y la necesidad de poseer marcan, a menudo, nuestras vidas. El propio Christopher Hampton decía al poco de estrenar su obra: «Lo que fascina de esta historia es su vigencia. La manipulación de los sentimientos y el uso del amor como arma son temas tan actuales hoy como lo eran en el siglo XVIII».

David Serrano

Asuntos de máxima actualidad como el abuso de poder, el consentimiento o de cómo el dinero consigue, desgraciadamente, comprarlo casi todo, están presentes en esta obra de teatro.

Reparto: Roberto Enríquez, Pilar Castro, Ángela Cremonte, Carmen Balagué, Iván Lapadula y Lucía Caraballo

De Christopher Hampton

Versión de Curro Novallas y David Serrano

Dirección: David Serrano

Una producción de Come y Calla

Duración: 140 minutos (10 minutos de descanso)

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://comeycalla.net/espectaculo/las-amistades-peligrosas/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Fronteras

Con Carolina Yuste y
Eneko Sagardoy

Viernes, 6 de noviembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € •
Paraíso: 8 €



La obra sigue las vidas paralelas de dos jóvenes artistas marcados por sus ideales y por los conflictos de su tiempo.

Sebastián, un fotógrafo que comienza queriendo denunciar las injusticias del mundo, alcanza la fama tras fotografiar a Osama Bin Laden, pero acaba sucumbiendo al éxito y alejándose de sus principios. Mientras tanto, una joven grafitera siria lucha contra el régimen de Bashar al Assad a través de su arte, hasta que la guerra y un embarazo inesperado la obligan a huir de su país.

Sus historias, separadas por la distancia, pero unidas por la búsqueda de un mundo mejor, convergen de forma dramática en el Mediterráneo, en plena crisis migratoria de 2017.



**Fronteras es buen teatro. Es buen teatro
donde la palabra está al servicio del actor y
la actriz para convertirse en poesía, en grito,
en desgarró o en comicidad.**

Andrés Lima

Reparto: Carolina Yuste y Eneko Sagardoy

Dirección: Andrés Lima

Autor: Henry Naylor

Traducción: Gonzalo de Santiago

Producciones Pincheform

Duración: 95 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/1ZZDWzrjwQ>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Las Gratitudes

A partir de la novela de
Delphine de Vigan

Sábado, 7 de noviembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €



Michka, una editora septuagenaria de renombre, ve cómo la afasia va apagando lentamente su voz y su herramienta más preciada: las palabras.

En su interior, el caos de los recuerdos se mezcla con la ausencia, mientras su mente, aún viva, busca desesperadamente aferrarse a lo que ha sido. Marie, su joven vecina, quien fue cuidada por Michka en su infancia, siente un dolor profundo, un sentimiento de culpa insoportable por haberla internado en una clínica. En la clínica, Jérôme, el logopeda, trabaja incansablemente con Michka, navegando entre los vacíos y los silencios de su memoria, con la única esperanza de devolverle algo de lo que está perdiendo: la conexión, la dignidad de la palabra, el derecho a seguir siendo escuchada.

Una obra profundamente conmovedora y humana que explora el peso del silencio y la lucha por recordar. Los protagonistas irán entretejiendo sus propios dolores y olvidos, así como también sus propias gratitudes.

Reperto: Gloria Muñoz, Macarena Sanz y Rómulo Assereto

Dirección: Juan Carlos Fisher

Basado en la novela de *Las Gratitudes* de Delphine de Vigan

Una producción de Producciones Teatrales Contemporáneas

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://ptcteatro.com/producciones/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL - SUBTITULADO
AUDIODESCRIPCIÓN - AYUDA AUDITIVA



Gool

Yllana Teatro

Jueves, 12 de noviembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 14 € • Anfiteatro: 12 € •
Paraíso: 10 €



Un espectáculo dedicado por completo al llamado «deporte rey»: el fútbol.

Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas, que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político siendo sin lugar a dudas, el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo. Y también el que más controversias genera y que es capaz de unir —o dividir— a personas de diferentes orígenes, edades o creencias. ¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico?

En *GOOL*, Yllana se lanza a una sátira en toda regla sobre este universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado, que hará reír a carcajadas, porque en el fondo, *GOOL* habla de todos nosotros. Y del mundo que construimos... persiguiendo una pelota.

Reperto (en alternancia): Susana Cortés, Rubén Hernández, Edu Ferres, Totó Curcio, César Maroto

Idea Original: Yllana

Dirección Artística: David Ottone y Fidel Fernández

***GOOL* es una
comedia visual y
sin palabras que
se adentra en el
universo del fútbol
para reírnos de
sus excesos, sus
contradicciones y
su enorme poder
de convocatoria.**

Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://yllana.com/espectaculo/gool/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Compañía

Xampatito Pato

Viernes, 13 de noviembre — 20:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 10 €



Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos.

A través de este proceso, logra sentirse acompañado y lleva al público por un camino lleno de sorpresas y risas.

Este espectáculo fusiona el circo con el mundo de las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico.

Xampatito Pato es una compañía de artes escénicas, fundada en 2017 por el artista Jesús Velasco, especializada en circo contemporáneo, payaso y teatro sin texto.

Espectáculo unipersonal donde convergen técnicas de malabares, manipulación de objetos, marionetas, humor gestual y una cuidada estética visual que nace de la necesidad de explorar un lenguaje escénico.

Reparto: Jesús Velasco

Dirección: Jorge Jiménez y Jesús Velasco

Diseño de escenografía: Jesús Velasco

Escenografía: CruLe Producciones

Diseño de luces: Rafael Díaz Ramírez

Duración: 50 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

Más información:

<https://xampito.wixsite.com/xampatitopato>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Yo nací en un surco de judías

Almealera

Viernes, 20 de noviembre — 20:00 h

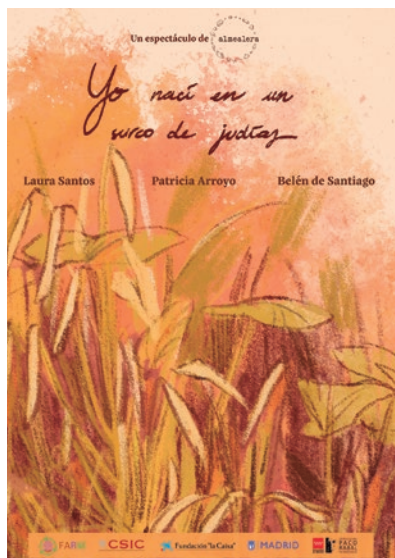
Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 10 €

Espectáculo teatral que trata de responder a la pregunta de por qué cada vez menos gente quiere dedicarse a la agricultura y a la ganadería, clave para el futuro de nuestro mundo rural, nuestra alimentación, nuestros ecosistemas y nuestra cultura.

La obra recorre la memoria de las personas que se dedican a la agricultura y a la ganadería a través de entrevistas y viajes por territorios rurales. Con una clara vocación divulgativa, traslada al escenario datos y resultados de investigación para acercarlos al público general a través del lenguaje artístico.

Una obra que siembra preguntas sobre nuestra relación con lo que comemos.



La pieza, a través de una mirada sensible, mezcla documental y ficción en escena, aborda por qué cada vez menos personas eligen dedicarse a cultivar la tierra y producir alimentos.

Reparto: Patricia Arroyo, Belén de Santiago y Laura Santos

Nos prestan sus voces: Ulises Guerrero, Cire Taracido, Alba de Santiago, Antonio de Cos, Beatriz Grimaldos, Elena Larios, Miriam Montilla, Sergio Adillo y Ángel Perabá

Dramaturgia y dirección: Laura Santos (incluye frases de Belén de Santiago)



Mejor Espectáculo FETEN Gijón, 2026

Duración: 70 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS (A PARTIR DE 12 AÑOS)

Más información:

<https://ikebanah.es/es/yo-naci-en-un-surco-de-judias-2/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Camino a la Meca

Con Lola Herrera
y Natalia Dicenta

Sábado, 21 de noviembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Entrada libre con invitación. Recogida de entradas a partir del miércoles 11 de noviembre en la Casa de las Mujeres María de la O Lejárraga (Avda. Leganés 27) y en la taquilla del Teatro Buero Vallejo



PROGRAMACIÓN CON MOTIVO
DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA
ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER
(25 DE NOVIEMBRE) POR LA
CONCEJALÍA DE FEMINISMO,
PARTICIPACIÓN Y MAYORES

Camino a la Meca es una obra escrita por Athol Fugard, basada en la vida real de Helen Martins, una mujer que desafió las normas de su época para abrazar su libertad y creatividad. Esta pieza nos sumerge en el universo de una persona que valora más las preguntas que las certezas, que desafía los límites impuestos por la sociedad y que, con su espíritu indomable, busca vivir intensamente y en plena autonomía.

Esta adaptación, dirigida por Claudio Tolcachir, invita a reflexionar sobre la valentía de vivir fiel a uno mismo y la capacidad de transformar las limitaciones en oportunidades para crear belleza y significado. El elenco está encabezado por la legendaria Lola Herrera, quien da vida a la protagonista.

**Conoceremos la vida de la reclusa viuda
Helen obsesionada con su obra escultórica,
la creación de un jardín de esculturas
orientadas hacia La Meca.**

Reperto: Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla

Autor: Athol Fugard

Versión: Claudio Tolcachir

Dirección: Claudio Tolcachir

Una producción de Pentación

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/camino-a-la-meca/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Concierto de Santa Cecilia

Banda Municipal de Música Manuel de Falla

Domingo, 22 de noviembre — 12:00 h

Teatro Buero Vallejo

Entrada libre con invitación.

Recogida de entradas a partir del jueves 12 de noviembre en la taquilla del Teatro Buero Vallejo

Un año más, la Banda Municipal de Música Manuel de Falla vuelve a su cita con el público de Alcorcón para celebrar el tradicional Concierto de Santa Cecilia, patrona de la Música, que se ha consolidado como un encuentro imprescindible para los amantes de la cultura en nuestra ciudad.

La velada tendrá un carácter especialmente significativo, ya que el repertorio estará dedicado de forma íntegra a la obra de compositores españoles. Con este monográfico, la agrupación rinde un merecido homenaje a la música patrimonial en el año en que se conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, el ilustre creador que da nombre a la banda.



Luna, deseo y olvido

CaraBdanza

Sábado, 28 de noviembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Entrada libre con invitación.

Recogida de entradas a partir del miércoles 18 de noviembre en la taquilla del Teatro Buero Vallejo.

***Luna, Deseo y Olvido* se presenta como una experiencia escénica de gran riqueza visual y emocional que invita al público a redescubrir uno de los periodos más brillantes de la cultura española desde la sensibilidad de la danza contemporánea.**

Luna, Deseo y Olvido es una propuesta coreográfica de caraBdanza que revisita la Generación del 27 desde una mirada contemporánea, plural y poco transitada.

A través de tres creaciones firmadas por Gonzalo Díaz, Joshua Cienfuegos y el dúo artístico formado por Graciela Martínez y Neel Jansen, el espectáculo explora algunos de los aspectos más relevantes y vigentes de este movimiento cultural fundamental: el exilio; la reivindicación de las mujeres creadoras conocidas como «Las Sinsombrero»; el universo simbólico de la luna como emblema poético y transformador. Desde lenguajes coreográficos profundamente diversos, las piezas dialogan con el legado artístico del 27 para conectar sus inquietudes con los desafíos y reflexiones del presente.

Exilium:

Coreografía: Neel Jansen y Graciela Martínez
Música original: Christoph Scherbaum

Lunática:

Coreografía: Joshua Cienfuegos
Música Original: Giuliano Parisi

Las Sinsombrero:

Coreografía: Gonzalo Díaz
Música original: Álex Aller

Dirección artística: Gonzalo Díaz

Maestra repetidora: Carolina Chico

Dramaturgia: Raúl Chacón

Duración: 100 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://carabdanza.com/>

COMPAÑÍA RESIDENTE EN ALCORCÓN

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





Concierto homenaje a la Constitución

Escuela Municipal de Música Manuel de Falla

Domingo, 29 de noviembre — 19:00 h

Teatro Buero Vallejo

Entrada libre con invitación.

Recogida de entradas a partir del jueves 19 de noviembre en la taquilla del Teatro Buero Vallejo

Como ya es habitual, Alcorcón acoge de nuevo el Concierto Homenaje a la Constitución Española para conmemorar este día a través de la música.

En esta ocasión, los protagonistas serán la ***Orquesta del Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla*** y la ***Coral de Voces Mixtas de la Escuela Municipal de Música***.

Ambas formaciones unirán su talento para ofrecer un programa accesible y variado que repasa clásicos e himnos de nuestra cultura. Un evento cercano y abierto.



El nuevo espectáculo de Fran Pati para todos aquellos que llevan un pueblo en el corazón. Se centra en el contraste humorístico entre la vida rural y la vida moderna de la ciudad.

Y tú, ¿Tienes pueblo?

Fran Pati

Jueves, 3 de diciembre — 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 16 € • Anfiteatro: 16 € Paraíso: 16 €

Fran Pati dejó La Roda para ir a vivir a Madrid. Y ahora celebra sus 10 años de trayectoria en la comedia en un espectáculo en el que nos contará cómo ha sido para él crecer en un pueblo y llegar a la gran ciudad. Al contrario de la típica imagen de provinciano perdido en la gran urbe, Fran quiere demostrarnos que ha sabido amoldarse a la ciudad a pesar de las dificultades. Es por eso que comparará la vida de ciudad con la de pueblo y recordará con cierta nostalgia vivencias que nos conectan a todos con nuestras raíces: salir de fiesta, pasar tiempo con la familia, practicar deporte, ligar... Todo es distinto cuando llegas a una ciudad donde el tiempo parece correr más deprisa.

Intérprete, dirección y guion:
Fran Pati

Duración: 95 minutos

NO RECOMENDADO PARA MENORES DE 16 AÑOS

Más información:

<https://www.mpcmanagement.es/artistas/fran-pati/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Entre tinieblas

Entreprenétesis Teatro

Viernes, 23 de octubre — 20:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 10 €



Yolanda, una cantante adicta a las drogas, ve morir a su novio por una sobredosis de droga adulterada. Asustada, decide ocultarse en el convento de las «Redentoras Humilladas», una orden muy particular cuya misión es proteger a las chicas descarriadas. En el convento viven un capellán, la madre superiora y cuatro monjas más: Sor Estiércol, aficionada al LSD, Sor Perdida, obsesionada con la limpieza y dueña de un tigre, Sor Rata de Callejón, que se dedica a escribir novelas baratas con pseudónimo, y Sor Víbora, centrada en la costura de ropajes muy modernos para vírgenes y santos.

Basada en la película homónima de Pedro Almodóvar



Agente 00. Fleming

Acata Teatro

Viernes, 27 de noviembre — 20:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 10 €

Acaba la Segunda Guerra Mundial, el comandante Fleming cierra su etapa en la División de Inteligencia Naval británica y se propone dar un giro a su vida. Siente la necesidad de encontrarse a sí mismo y se instala en Jamaica. Es entonces cuando se sumerge en los laberintos que su mente crea entre la realidad y la ficción, para alcanzar uno de sus sueños, escribir una novela. Es el inicio de una carrera literaria cuyo rumbo nunca imaginó.

Reparto: Joaquín Flores, Jorge José López, Begoña Manrique, Javier Montero, Laura Sánchez, Carolina Ruiz, Roger Izarra, Laura Mínguez, Julio Figueroa, Elena Muñoz, Fran Melero, Jeff Nieto, Nuria Manry, Eva Boronat, Vanessa Fuentes, Diana Pacheco, Virginia Gutiérrez, Diana Almeida y Marco Flores

Libreto y dirección: Vikita Ruiz

Agenda

Teatro



Las brujas de Salem

Crisol Teatro
Sábado, 26 de septiembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Teatro de objetos



Viva!

La Loquace Cie
Domingo, 4 de octubre — 18:00 h
Teatro Buero Vallejo
Precio: 12 € (aforo 100 personas)
El público se ubicará dentro del propio escenario

Teatro



Casa-Miento (Bodas sin sangre)

Carolina África
Viernes, 9 de octubre — 20:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 10 €

Ópera



Madama Butterfly

Camerata Lírica de España
Sábado, 10 de octubre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 22 € • Anfiteatro: 20 € • Paraíso: 18 €

Teatro



El entusiasmo

Texto y Dirección: Pablo Remón
Sábado, 10 de octubre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Teatro Familiar Danza



La liebre, la tortuga & la influencer

Larumbe
Domingo, 18 de octubre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Noche de Risas



¡Acojonado!

Miguel Miguel
Jueves, 22 de octubre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 20 € • Anfiteatro: 18 € • Paraíso: 16 €

Teatro



Esencia

Juan Echanove y Joaquín Climent
Viernes, 23 de octubre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Red de Artistas Locales



Entre tinieblas

Cadáver Exquisito
Viernes, 23 de octubre — 20:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 10 €

Danza



¿Dónde está Alicia?

Marea Danza
Sábado, 24 de octubre — 18:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Teatro Familiar Música



La biblioteca encantada

Zazurca Artes Escénicas
Domingo, 25 de octubre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Teatro



Las amistades peligrosas

Producciones Come y Calla
Sábado, 31 de octubre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Música y títeres



Uh! Qué canguelo

Xip Xap Theatre
Domingo, 1 de noviembre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Teatro



Fronteras

Carolina Yuste y Eneko Sagardoy
Viernes, 6 de noviembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraíso: 8 €

Teatro



Las Gratitudes

Producciones Teatrales
Contemporáneas
Con Gloria Muñoz, Macarena Sanz,
Rómulo Assereto
Sábado, 7 de noviembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 12 € • Anfiteatro: 10 € • Paraiso: 8 €

Teatro para bebés



Una rana en el hielo

Compañía Zapatos de papel
Domingo, 8 de noviembre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Noche de Risas



Gool

Yllana Teatro
Jueves, 12 de noviembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 14 € • Anfiteatro: 12 € • Paraiso: 10 €

Teatro



Compañía

Xampatito Pato
Viernes, 13 de noviembre — 20:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 10 €

Títeres



El viaje de Nuru

Festua Teatro
Domingo, 15 de noviembre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Teatro Calles Vivas



Yo nací en un surco de judías

Almealera
Viernes, 20 de noviembre — 20:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 10 €

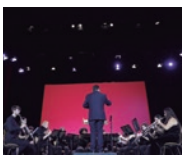
Teatro



Camino a la Meca

Producciones Pentación
Sábado, 21 de noviembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Entrada libre con invitación. Recogida de entradas a partir del miércoles 11 de noviembre en la Casa de las Mujeres María de la O Lejárraga (Avda. Leganés 27) y en la taquilla del Teatro Buero Vallejo

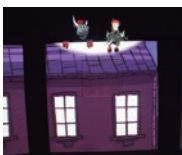
Música



Concierto de Santa Cecilia

Escuela Municipal de Música
Manuel de Falla
Sábado, 22 de noviembre — 12:00 h
Teatro Buero Vallejo
Entrada libre. Recogida de invitaciones en la taquilla del teatro desde el 12/11/2026

Teatro Calles Vivas



Hay un gallo en tu tejado

Titirigüiri
Domingo, 22 de noviembre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

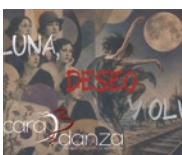
Red de Artistas Locales



Agente 00. Fleming

Acata Teatro Musical
Viernes, 26 de noviembre — 20:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 10 €

Danza



Luna, deseo y olvido

Carabanza
Sábado, 28 de noviembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Entrada Libre con invitación.
Recogida de entradas a partir del miércoles 18 de noviembre en la taquilla del Teatro Buero Vallejo.

Teatro para bebés



La selva

Teloncillo teatro
Domingo, 29 de noviembre — 12:00 h
CC Viñagrande
Patio de butacas: 4,50 €

Música



Concierto homenaje a la Constitución

Escuela Municipal de Música
Manuel de Falla
Domingo, 29 de noviembre — 19:00 h
Teatro Buero Vallejo
Entrada libre. Recogida de invitaciones en la taquilla del teatro desde el 19/11/2026

Noche de Risas



¿Tienes pueblo?

Fran Pati
Jueves, 3 de diciembre — 20:00 h
Teatro Buero Vallejo
Patio de butacas: 16 € • Anfiteatro: 16 € • Paraiso: 16 €

PÚBLICO FAMILIAR

ESCENA ALCORCÓN

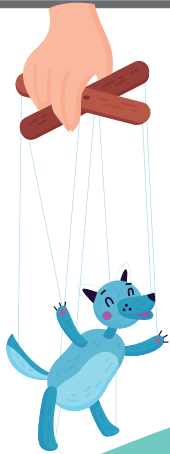
SEPTIEMBRE · OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE | 2026

PROGRAMA ARTES ESCÉNICAS



Ayuntamiento de Alcorcón

Índice



La liebre, la tortuga & la influencer _____ 03

La biblioteca encantada _____ 04

Uh! Qué canguelo _____ 05

Una rana en el hielo _____ 06

El viaje de Nuru _____ 07

Hay un gallo en tu tejado _____ 08

La selva _____ 09





La liebre, la tortuga & la influencer

Larumbe Danza

Domingo, 18 de octubre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €



**Esta historia danzada,
en donde el cuento y el
verso llega a ser música,
es una metáfora sobre
los valores reales, los
virtuales, sobre la lucha
competitiva y agresiva,
la colaboración y
cooperación.**

La Liebre, la tortuga & la influencer es un espectáculo inspirado en la fábula universal de Esopo. En esta versión, danza, narración, diálogos, poesía y música se hacen uno para contar una fábula dentro de otra. Sitúa a los dos míticos animales en una carrera online, en directo, arbitrada por un influencer que persigue un éxito masivo a toda costa.

Los tres personajes luchan sin cuartel por un objetivo peligroso y efímero: la popularidad dentro del mundo virtual, que los lleva a una lucha encarnizada, sin importar los daños infligidos a sí mismos y al resto. Hasta que los acontecimientos los llevan hasta el mar.

Intérpretes: Margarita Reyna, Susana Q. Rodríguez y Marina Varem

Voces: Clarisa Filippini, Dani Lluï, Pedro Aguilar

Idea Original, Dirección y Coreografía: Daniela Merlo, Juan de Torres

Textos y adaptación dramaturgia: Dani Lluï sobre la versión de Jean de la Fontaine

Banda sonora: Dani Lluï y Mauri Corretjé

Duración: 50 minutos

A PARTIR DE 7 AÑOS

Más información:

<https://larumbedanza.com/producciones/liebre-tortuga-influencer/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



La biblioteca encantada

Zazurca Artes Escénicas

Domingo, 25 de octubre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €



Adela lo sabe todo. Se sabe el diccionario de la A a la Z. Puede clasificarlo todo. Y plastificarlo. Así que hoy va a conseguir su ansiado puesto de bibliotecaria, ¡por fin todo estará ordenado! Solo tendría problemas si la biblioteca estuviera encantada. Y tuviera un fantasma protector. Uno de esos que aman los libros y hablan su misteriosa lengua mágica: la Poesía.

¡Qué vértigo! Se desatarían hechizos califragilísticos, versos de ida y vuelta, voraces leonas (de las que leen), ratonas, carcomas, murciélagos pentavocálicos y un tornado de letras voladoras.

Componen el recorrido lírico del espectáculo que incluye versos de más de 15 reconocidos poetas: Rosalía de Castro, Machado, Lorca, Alberti, Goytisolo o Gloria Fuertes.

El público ayudará a nuestra aspirante a bibliotecaria y aprenderá a su vez a disfrutar, recitar e incluso improvisar poesía: rimas, coplas, adivinanzas, versos blancos, canciones y trabalenguas.

Reparto: Manuel López-Vigo y Elena Gómez Zazurca

Diseño escenografía: Agustín Pardo

Dirección: Kike Lera

Texto: Elena Gómez Zazurca

Duración: 50 minutos

A PARTIR DE 4 AÑOS

Más información:

<https://zazurca.eu/la-biblioteca-encantada/>





Uh! Qué canguelo

Xip Xap Teatre

Domingo, 1 de noviembre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €

Imagina qué pasa cuando la bestia, la rana, la bruja, el reloj de pared, la vaca, “lo Marraco”, el esqueleto y sus amigos se juntan para celebrar la fiesta del canguelo.

¡Uh! No te asustes si lo que ves no es lo que piensas, si lo que pasa no es lo que tú crees, disfruta y déjate llevar.

Tienes que conocer a las criaturas más malvadas y terroríficas de nuestras canciones y chillar muy, muy fuerte: ¡no me dais miedo!

Xip Xap nace el 1983 en la ciudad de Lleida. Desde su fundación la Compañía se dedica profesionalmente al Teatro y animación para un público infantil, juvenil y familiar.

¡No me dais miedo!

Espectáculo de música y títeres para los que son capaces de imaginar bestias, fantasmas, monstruos y además son capaces de asustarlos. ¡Uh!

Guitarra: Santi de Pablo

Bajo: José Ramón Ibaceta

Batería: David Vall

Animador: Oscar Ribes

Composición músicas: Xip Xap

Diseño escenografía y títeres: Maribel Pérez y Oscar Ribes

Duración: 60 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://xipxap.cat/es/espectaculo/uh-quin-canguelo>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Una rana en el hielo

Compañía Zapatos de papel

Domingo, 8 de noviembre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €



La rana Nana ha viajado hasta un lejano mundo de hielo para deslizarse con su trineo, hacer nuevos amigos pingüinos y descubrir cómo es la vida en un lugar tan frío y brillante. Todo es diversión y risas hasta que Nana empieza a ir demasiado rápido con su trineo.

Acompañada de música, instrumentos, muppets y muchos elementos sensoriales, captará la atención de los peques trasladándolos a un mundo de magia y aprendizajes con un nuevo viaje de obstáculos, superación y emociones para vivir un rato inolvidable en familia.



**Una historia llena de aventura, amistad
y aprendizaje sobre la importancia
de la sinceridad.**

Reparto: Berta Álvaro, Beatriz de Teresa Llorenç Miralles,
Coque Sánchez

Autoría: Irene Soler y Llorenç Miralles

Dirección: Llorenç Miralles

Música Original y Dirección Musical: Alejandro Álvarez

Duración: 60 minutos

DE 0 A 5 AÑOS

Más información:

<https://youtu.be/k-4GaSqzIs0?feature=shared>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





El viaje de Nuru

Festuc Teatre

Domingo, 15 de noviembre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €



Nuru no es una hormiga como las demás. En su hormiguero todo se mueve demasiado rápido: unas construyen, otras luchan o recogen la comida, todas siguen el ritmo. Todas, menos ella. Nuru se para, sueña, se encanta con aquello que para las demás pasa desapercibido.

Un día, cansada de no encajar, decide emprender un viaje. Atravesará el bosque y sus miedos, pero también descubrirá la amistad, la libertad y su propia fuerza.

El viaje de Nuru es una aventura tierna y valiente, sobre el crecimiento personal y la belleza de ser diferente.

Espectáculo de títeres, dos actrices en escena, música original y canciones para cantar con una escenografía visual y poética para disfrutar en familia.

Reparto: Clara Olmo y Patricia de Haro

Autoría y texto: Ingrid Teixidó

Dirección: Pere Pàmpols

Banda Sonora: Nuria Sarró

Duración: 50 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://festuc.net/es/espectaculos/el-viaje-de-nuru/>

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL



Hay un gallo en tu tejado

Titiriguri

Domingo, 22 de noviembre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €



Un gallo se encuentra atrapado en el tejado de un edificio de una ciudad. La vecina de abajo, intrigada por el canto de un gallo que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué de su canto, es entonces cuando da comienzo una historia que nos llevará a un campo lleno de vacas divinas, a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca...

En clave de humor y verso iremos desmadejando esta historia y descubriendo una ciudad, un toro enamorado y un gallo desconsolado encima de un tejado esperando a que alguien le ayude a salir de la ciudad y le conduzca de nuevo a su hogar.

La ciudad está basada en poemas de Pedro Mañas.



Espectáculo interdisciplinar que conjuga teatro, títeres, artes plásticas y nuevas tecnologías. Sobre tres lienzos interactúan personajes reales con personajes animados creando un juego escénico muy estimulante para todo tipo de público.

Creación e interpretación: Sonia Muñoz

Dirección: Ignacio Yuste

Duración: 45 minutos

A PARTIR DE 4 AÑOS

Más información:

www.titiriguri.com

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL





La selva

Teloncillo teatro

Domingo, 29 de noviembre — 12:00 h

Centro Cívico Viñagrande

Patio de butacas: 4,50 €

Como en el sombrero del Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?

**¿Viajaremos a todos estos sitios?
Y los animales... ¿saldrán de una chistera
o quizá de un cajón?**

Dramaturgia y dirección: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Poemas: Gloria Fuertes, Carlos Reviejo y Marisa Alonso Santamaría

Dirección coreográfica: Lola Eiffel

Música original: Ángel Sánchez

Músico y actor: Ángel Sánchez/César Espinoza

Duración: 35 minutos

A PARTIR DE 6 MESES

Más información:

www.teloncillo.com

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL

