

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS ESCENA ALCORCÓN

OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE · 2025

CULTURA



Ayuntamiento de Alcorcón



INFORMACIÓN GENERAL

Venta de Entradas en Taquilla

Pago: En efectivo o con Tarjeta de Crédito

- Miércoles, jueves y viernes (excepto festivos) de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
- Los días de función: venta dos horas antes.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Venta de Entradas online

A través de la Plataforma www.giglon.com

- Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, lea la parte posterior.
- Si necesita una entrada especial de movilidad reducida indíquelo al hacer su compra.

Promociones

BONO CULTURAL JOVEN

En este teatro puede hacer uso de su bono cultural joven. Más información en www.bonoculturaajoven.gob.es

GRUPOS

Consulte nuestras promociones para grupos a partir de 10 personas en:

Más información en: taquillacultura@ayto-alcorcon.es

4X3

Para esta temporada le ofrecemos la posibilidad de adquirir 4 entradas de distintos espectáculos pagando solamente 3.

Solo aplicable a los espectáculos marcados

Más información en: taquillacultura@ayto-alcorcon.es

Mas Información

Teatro: 91 664 85 02
Taquillas: 91 664 84 62

ÍNDICE ESPECTÁCULOS

Presentación	03
- Claudette	04
- Chusma. Los cómicos de las galerías	05
- La gota aventurera	06
- El licenciado Vidriera	07
- Sé Tortuga	08
- Domingo de Vermú y Potaje	09
- Carmencita y el Lobo	10
- Por la gracia	11
- Eco Flight the Flok Pro	12
- Entrañas	13
- Palabras Mayores	14
- Chavela	15
- Iribarne	16
- Farra	17
- El Mago de Oz	18
- Tributo a Mecano: Venus en un barco	19
- Coros de Zarzuela	20
- La isla del tesoro	21
- El Pianista de la mano izquierda	22
- El perfume del tiempo	23



**Candalaria
Testa Romero**

Alcaldesa de Alcorcón

Ante vosotros y vosotras tenéis la propuesta en artes escénicas que nos acompañará hasta fin de año. Un abanico de funciones que van más allá de un simple calendario de espectáculos; creemos en la cultura como una herramienta crítica y participativa que nos invita a pensar, a sentir, reflexionar y compartir en familia o con nuestras amistades.

Una oferta plural diseñada para reflejar la riqueza de nuestra ciudad y sus habitantes, porque en nuestro teatro, no hay un solo tipo de espectador, hay tantos como ciudadanos y ciudadanas. Este es el gran reto que abordamos con cada programación, obras de calidad para todas las edades e inquietudes, con la mayor diversidad de disciplinas escénicas —teatro, danza, música, títeres—.

Nuestro objetivo principal, junto con la diversidad y la calidad, es garantizar que la cultura sea un derecho, un bien accesible del que puedas participar, contribuir o simplemente disfrutar. En esta línea, es imprescindible visibilizar y poner en escena creaciones propias de nuestra ciudad como la representación de la Coral Polifónica de Alcorcón que este año celebra su 40 aniversario.

Te invitamos a explorar la programación completa. Las puertas del teatro están abiertas.



**Sonia
López Cedena**

Teniente de Alcaldesa
del Área de Políticas Sociales

Es un placer dirigirme a vosotras para presentaros la nueva programación de artes escénicas, del último trimestre del año 2025 en Alcorcón, que hemos preparado con especial ilusión para disfrute de toda la ciudadanía, tanto para los adultos como para los más pequeños de la casa.

El arte y la cultura son herramientas fundamentales para el desarrollo personal y colectivo. A través de la danza, el teatro, la música y otras expresiones escénicas, podemos conectar con nuestras emociones, y también con las del otro, enriquecer nuestra creatividad y fortalecer el sentido de pertenencia a nuestro entorno.

La nueva programación que hoy compartimos, ha sido diseñada con el objetivo de ofrecer una agenda diversa, inclusiva y de calidad. Desde la danza contemporánea hasta el teatro clásico, pasando por espectáculos de circo, música en directo, teatro infantil y propuestas innovadoras pensados para todas las edades y gustos

Que esta temporada sea un recordatorio de que el arte no es un lujo, sino un idioma común para entendernos, sanar, innovar, imaginar juntos. Que cada función sea una conversación entre artistas, espectadores y el escenario se convierta en un lugar donde surjan historias que nos hagan pensar, sentir, cuestionar y nos inviten a mirar con nuevos ojos

Espero , en definitiva, que sea una experiencia única e inolvidable para todos y cada uno de nuestros espectadores y espectadoras

Un cordial saludo,



Claudette

La maleta Company y Cie Balancetoi

Jueves, 2 de octubre de 2025

18:00 horas

Plaza de los Abuelos

Gratuito

**Premio Mejor espectáculo
Resto del Mundo en la
Umore Azoka de Leioa 2024**

**Premio Mejor Interpretación
TAC de Valladolid 2024**

Claudette cuenta la historia de una anciana indignada por su soledad a punto de cumplir 90 años. Es la historia de un nieto juguetón y una abuela tierna, soñadora y un poco cascarrabias que, cansada de estar sola y sentada todo el día, harta de comer sopa día tras día, quiere sentirse viva de nuevo. Y es que... ¡¡90 años no se celebran todos los días!!

Espectáculo de marionetas y malabares creado en colaboración por estas dos compañías residentes en Bélgica.

De una forma cómica y poética es un homenaje a la vejez, a nuestras abuelas, a esas arrugas llenas de sabiduría y experiencia. Un homenaje a toda una generación de mujeres que, después de haberlo dado todo por los demás, se encuentran solas.

Dirección, autoría e intérpretes:

Sara Martínez Lázaro y Alex Allison

Creación musical:

Moisés Mas García

Voz:

Amber In't Veld

Duración (Aprox.): 40 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Mas información: edescena.net/espectaculo/42848/claurette/

Chusma

Los cómicos de las galeras

Goutas Teatro

Sábado, 4 de octubre de 2025

20:00 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patío de Butacas: 10€



Año 1575. La Galera Sol zarpa desde Nápoles rumbo a España. Sin embargo, tras una cruda batalla, los piratas argelinos abordan y apresan a Cervantes, su hermano Rodrigo y al resto de la tripulación.

Entre los prisioneros, tres cómicos de Corral de Comedias salvan cada noche su vida, siempre que hagan reír a los piratas.

Chusma es un espectáculo que une comedia gestual, música en directo y acrobacia.

Una visión surrealista que interpreta el repertorio más inédito y gestual del siglo de Oro desde un lenguaje contemporáneo. Una visión divertida, surrealista y fresca sobre los cómics del Siglo de Oro.

Creación e interpretación:

Celia Ramírez

Elba Airoa

Roberto del Castar

Jaime Pastor

Con la colaboración de:

Le Moulin Jaune (París)

Teatro Paco Rabal (Madrid)

Teatre Nu (Barcelona)

Duración (Aprox): 60 minutos

PÚBLICO JUVENIL Y FAMILIAR (+ 6 AÑOS)



La gota aventurera

Teatro Arbolé

Domingo, 5 de octubre de 2025

12:00 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 4,50€

El de nuestra gota no es un viaje, son dos. Por un lado, el viaje físico y natural del propio ciclo del agua, sus diversos estados, su utilidad, su necesidad, su camino, su existencia como vapor en las nubes, su caída en forma de lluvia, su paso por los ríos y su llegada al mar. Y por otro lado, este viaje, es también un viaje poético.

La nuestra no es una gota cualquiera, es una lágrima, por tanto, una gotita que surge de la emoción, que viene directamente del corazón. Una gotita tan especial no se conforma y revoluciona a todos los personajes con los que se encuentra.

Impulsada por los propios niños se pierde en el aire, hasta que es encontrada por su padre el viento que la teje para formar una nube. Viaja por el aire, junto con otras nubes y llueve, y moja campos y desiertos, hasta llegar al río... ¿y después al mar? No, nuestra gota, seguida por las demás se niega a llegar al mar.

Texto: Julia Juárez e Iñaqui Juárez

Titiritera: Julia Juárez

Dirección: Iñaqui Juárez

Ayudante de dirección: Azucena Roda

Diseño de vestuario: Julia Juárez

Iluminación: Julio Sebastián

Escenografía: Julia Juárez

Construcción de Muñecos: Pablo Girón y Azucena Roda

Música: Óscar Carreras

Duración (Aprox.): 60 minutos

A PARTIR DE 2 AÑOS

Mas información: youtu.be/Js1vUGS7fbY

El Licenciado Vidriera

Factoría Teatro

Sábado, 11 de octubre de 2025

20:00 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 10€



El Licenciado Vidriera es uno de los relatos que componen las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra, publicadas originalmente en 1613. Se suele clasificar entre las novelas de corte realista, centrada en la descripción de personajes y situaciones verosímiles y descritas con una técnica realista. El Licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. De vuelta a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio.

Dirección y versión: Gonzala Martín Scherman

Ayudante de dirección: Salomé Flor

Intérpretes: Chema Sabarga y Pablo Salinero

Escenografía y Diseño Gráfico: Arturo Martín Burgos

Diseño y realización de vestuario: Juan Ortega

Movimiento Escénico: M^a Eugenia de Castilla

Música: David Bueno

Diseño de luces: Oriol Pamiés

Duración (Aprox): 60 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información: www.factoriateatro.com/el-licenciado-vidriera/



Sé Tortuga

Xip Xap Teatro

Domingo, 19 de octubre de 2025

12:00 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 4,50€



Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma, pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Premio Provincia a Escena
27 feria de Teatro Castilla y León
Ciudad Rodrigo 2024

Intérpretes:

Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós y Víctor Polo

Autor:

Agustín Sánchez Aguilar

Adaptación Y Dramaturgia:

Ramon Molins

Diseño Espacio Escénico y Títeres:

Joan Pena y Óscar Ribes

Dirección:

Ramon Molins

Duración (Aprox.): 50 minutos

PÚBLICO INFANTIL (A PARTIR DE 4 AÑOS)

Mas información: <https://xipxap.cat/es>

Domingo de Vermut y Potaje

Maui de Utrera

Domingo, 19 de octubre de 2025

13:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€



Es la hora del vermut, elegante expresión y maravillosa excusa para provocar un encuentro, una inspiración, unas risas, una agustera y un "abrir el apetito" sin igual. No hay momento más sublime, que paladear el amargo dulzor de este elixir, bien lo supieron Dalí, Oprah Winfrey, Frank Sinatra o tu propio abuelo.

Y no hay vermut por derecho sin su aperitivo posterior... Encendiendo fogones, apagando estreses, delantal puesto, avíos preparados, cucharón a mano...

¡Que comience la ceremonia!

¡Y en un momento el teatro se impregnará de un aroma que es un ole tu alé, de potaje!

En torno a la olla sucede la magia, nace el compás, se enreda el duende, más allá de unos frijones hechos con cariño, el potaje siempre es una pócima ideal para la fiesta, bien supieron de ello Fernanda y Bernarda de Utrera, El Perrate, Gaspar y el gran Bambino.

Maui nos guía en la experiencia "Domingos de Vermut y Potaje", ponte guapo y vente a vivirlo, después solo te quedará una opción, echarte una siesta, eso sí, con una sonrisa en la boca.



Duración (Aprox.): 100 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información: www.teatroflamenco.com



Carmencita y el Lobo

CaraBdanza

Viernes, 24 de octubre de 2025

18:30 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€



CaraBdanza es un grupo estable y es la Compañía de Danza Residente de Alcorcón

Carmencita y el Lobo trae al escenario una visión renovada y para todos los públicos del cuento de Caperucita Roja. Apoyándose en la conocida partitura de la suite Carmen de Rodión Shchedrín, se ahonda en la composición e historia emocional de Carmen buscando relaciones y similitudes entre las dos protagonistas (Carmen y Caperucita).

La puesta en escena se apoya de video proyecciones y video mapping creando un escenario vivo que interactuará con los bailarines y la música. La ubicación de la historia en una aldea española del S. XIX, se ha escogido como homenaje a la ópera de Carmen y porque el movimiento coreográfico está muy influenciado por el carácter español de la obra musical.

La Compañía CaraBdanza nace en 2013 por el impulso de su director Gonzalo Díaz, bailarín y coreógrafo con una trayectoria forjada junto a grandes nombres de la Danza nacional e internacional.

El cuento de Caperucita Roja con la música de Carmen.

Dirección artística y coreografía: Gonzalo Díaz

Música: Carmen de Bizet - Suite de Rodión Shchedrín

Intérpretes: Marta Carmona, Winner Borbón, Teresa Poveda, Diego Rodríguez, Lisa Mazzei, Iris García del Rey, María Llop

Maestro repetidor: Victor Mateos

Dramaturgia: Raúl Chacón

Iluminación: Gonzalo Díaz

Duración (Aprox.): 60 minutos

PÚBLICO FAMILIAR

Mas información: <https://carabdanza.com/>

Por la gracia

Impromadrid Teatro

Viernes, 24 de octubre de 2025

20:30 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 15€



Por la gracia es la historia de Gracia una mujer nacida a principios de Siglo XVI que se siente atraída por las cosas heroicas que eran exclusivamente cosas de hombres y no duda en llevarlas a cabo aunque pueda tener consecuencias penales.

Cuatro expertos improvisadores, con ayuda del público, crearán una función original e irrepetible estableciendo un diálogo con el público como excusa para reflexionar sobre los temas de la época como el honor, la traición, la amistad, el amor, el poder y la igualdad entre hombres y mujeres.

¿Es el hecho de haber nacido mujer un impedimento para desempeñar determinados trabajos? ¿Qué sucede cuando una mujer es la mejor espadachina del reino? ¿Podría acontecer lo mismo en la actualidad?

Creación y Dirección:

Ignacio López B, Ignacio Soriano

Intérpretes:

Elena Lombao, Paloma Córdoba

Ignacio López B, Ignacio Soriano

Duración (Aprox.): 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información: www.impromadrid.com/por-la-gracia



Eco Flight The Flok Project

Asociación Otro Tiempo

Viernes, 24 de octubre de 2025

y sábado 25 de octubre de 2025

20:00 horas

Plaza del Teatro Buero Vallejo

Gratuito

Podremos ver una performance de danza vertical- donde se les puede ver volando dentro del proyecto europeo Eco-fly, *¿an Art process wich becomes a becomes asocial action?* llevado a cabo por la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura.

La compañía ha creado una coreografía cuyo vestuario está confeccionado con materiales reciclados, convirtiendo botellas de PET y aprovechando todo tipo de residuos.

Además, y como es habitual, también crean un nuevo mundo circense dramático con música en directo. La producción fomenta la concienciación sobre el entorno urbano, destacando la relación entre el entorno urbano, los espacios urbanos y el peatón. Se incluirán recogidas de basura comunitarias, proyecciones de arte, música en directo y diversos juegos interactivos para involucrar a la población

Esta experiencia comunitaria a gran escala tiene un efecto inspirador y positivo. En definitiva, una reflexión a través de las Artes Escénicas sobre los desafíos del medio ambiente.

PÚBLICO FAMILIAR



Entrañas

El Patio Teatro

Viernes, 31 de octubre de 2025

20:30 horas

Teatro Buero Vallejo

Precio: 12€ (Aforo 100 personas)

El público se ubicará dentro del propio escenario

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen? ¿Qué somos? ¿De qué estamos hechos? ¿Qué es un cuerpo?

El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano. El resultado, un juego, una breve lección de anatomía, de El Patio Teatro.

Autoría y Dirección:

El Patio Teatro

Intérpretes:

Izaskun Fernández y Julián Sáenz López



**Mejor Espectáculo para
Todos los Públicos
(Mostra d'Igualada 2024)**

**Mejor Idea Original
(FETEN 2024)**

**Mejor Escenografía
(Fira de Titelles de Lleida 2023)**

Duración (Aprox.): 45 minutos

PÚBLICO FAMILIAR

Más información: <https://ikebanah.es/es/entranas/>



Alex O'Dogherty ya no mide las palabras

Guion:

Alex O'Dogherty

Asesor de Clown:

Gabriel Chame

Música:

Shasha Pachenko y Alex O'Dogherty

Dirección:

El público

Palabras Mayores

Alex O'Dogherty

Viernes, 7 de noviembre de 2025

20:30 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 18€ · Anfiteatro: 16€ · Paraíso: 14€

Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de una farmacia, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalallos.

Lo mismo te hace un Rap, que un Romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito.

Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior, porque su cabeza va a mil por hora. Así que no te sorprenda si en medio de un discurso, te suelta otro, aunque no venga a cuento.

Curiosamente es un show más Imbécil que el anterior. **Más imbécil todavía...** Ya no las mide, pero sigue Jugando con las palabras. Le gustan mucho ... hasta que se convierten en opiniones.

Tiene para todos, porque ha crecido. Ya es mayor, como sus palabras. **Por eso son Palabras Mayores**

Duración (Aprox.): 100 minutos

A PARTIR DE 16 AÑOS

Más información: <https://alexodogherty.com>



Chavela

Sábado, 8 de noviembre de 2025

20:30 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€



María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano (Chavela) vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela oscila entre el filo de este y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un Mito se hace eterno. Los personajes aparecen y se desvanecen en una puesta escénica dotada de un realismo mágico. Cada noche, canalizaremos a "El Mito" que nos cantará y llevará a ese mundo onírico. Chavela nos enseñará a mirarnos en su espejo libre y rotundo, viviendo, muriendo y haciéndose eterna. Por eso Chavela Vargas es mucho más que todo eso.

Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: "Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos".



Autoría y dirección:

Carolina Román

Reperto:

Nita · Luisa Gavasa · Paula Iwasaki
Raquel Varela · Laura Porras

Música en directo:

Alejandro Pelayo (Marlango)

Dirección, Composición Musical y Espacio Sonoro:

Alejandro Pelayo

Diseño Escenografía:

Javier Ruiz de Alegría (AAPEE)

Diseño de Videoescena:

Ezequiel Romero

Duración (Aprox.): 100 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información: <https://ggdistribucion.com/chavela>



Iribarne

Butaca Zero

Viernes, 14 de noviembre de 2025

20:30 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€

Iribarne es un tipo nacido en el mismísimo pueblo de Rouco Varela (sí: el cardenal) durante la Monarquía de Alfonso XIII (¿El primer promotor del cine porno en España? Sí-sí: ese). Emigrado a Cuba con tan solo un añito, coincidiendo con la inauguración de la dictadura de Primo de Rivera, tras hacer las Américas durante un par de años, nuestro protagonista vuelve triunfante para ser el hijo del alcalde (¡y el de la francesa!).

Empieza el Bachiller con la entrada de la II República, casi-casi se hace cura durante la Guerra Civil, pero decide pirarse a Madrid siguiendo el rastro de otro gallego ilustre nada más inaugurada la Era del Susodicho (sí, claro: El Caudillísimo). Con tanto ahinco intentó ser como él que más pronto que tarde llegó a ser su ministro, a pesar de haber disparado dos días antes contra el culo de su hija (¿¡pero ¿¡qué dices!? Sí-sí: ¡dato real!). Habiendo sido el primer y mejor opositor de España, quiso sustituir al Caudillo cuando este murió. No pudo ser: no iba por oposición. Tuvo que conformarse con el cargo de Virrey en su querida Terra Galega.

IRIBARNE es un intento (irreverente) por comprender cómo hemos llegado hasta aquí caminando de la mano de uno de esos personajes secundarios, pero increíblemente imprescindibles de la Hermosísima Historia de Esta España Mía (Esta España Nuestra). De esta España Viva, de Esta España Muerta. Pero cuidado: por más que lo pueda parecer, esto NO es un biopic sobre Manuel Fraga. Nos hubiese encantado hacerlo, ¡pero es que no cabía en una sola obra!

**En colaboración con
el Centro Dramático Nacional (CDN)
y la Mostra Internacional de Teatro
de Ribadavia (MIT)**

Texto:

Esther F. Carrodegua

Dirección

Xavier Castiñeira

Reparto (por orden alfabético):

Xurxo Cortázar · Jorge de Arcos · Esther F. Carrodegua
Mónica García · Anxo Outumuro · Lidia Veiga.

Duración (Aprox.): 180 minutos (con descanso)

PÚBLICO ADULTO

Mas información: <https://dramatico.inaem.gob.es/evento/iribarne/>



Farra
 Coproducción
 Compañía Nacional de Teatro Clásico
 y Compañía Lucas Escobedo
 Sábado, 15 de noviembre de 2025
 20:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€



Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas.

La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.



Ganadora a Mejor espectáculo musical en los Premios Max 2025

Reparto:

Raquel Molano · Lucas Escobedo · Alfonso Rodríguez
 Paula Lloret · Irene Coloma Priego · Jesús Irimia (Xuspi)

Dirección:

Lucas Escobedo

Dirección y composición musical:

Raquel Molano

Dramaturgia:

María Díaz y Lucas Escobedo

Ayudante de dirección:

Javier Cárcel Hidalgo-Saavedra

Escenografía:

Xavier Erra

Ayudante de escenografía:

Amalia Elortza Izagirre

En colaboración con Institut Valencià de Cultura - Dirección adjunta de Artes Escénicas y Escalanteatres de la Diputació de València, Teatro del Bosque - Ayuntamiento de Móstoles

Duración (Aprox.): 80 minutos

A PARTIR DE 6 AÑOS

Más información: <https://lucasescobedo.com/espectaculos/farra/>



El Mago de Oz

La Canica Teatro de Títeres

Domingo, 16 de noviembre de 2025

12:00 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 4,50€

Inspirada en "El Maravilloso Mago de Oz" de L. Frank Baum, desde su primera publicación en 1900, ha tenido numerosas adaptaciones cinematográficas, teatrales y musicales. En esta versión "La Canica Teatro de Títeres" se ha propuesto contar el viaje que realizan los cuatro amigos para conseguir sus deseos valiéndose de variados recursos escénicos y objetos cotidianos, con el fin de conseguir la máxima expresividad. Sobre una mesa, dos actrices titiriteras dan vida y alma a estos objetos cotidianos.

Una escoba que se transforma en un espantapájaros, una fregona que se convierte en un león cobarde, un rallador y una tetera en el hombre de hojalata y una tacita con una bolita en Dorothy.

Un montaje que realza el valor de la amistad, la solidaridad, la cooperación, la inteligencia, la bondad y la imaginación.

Interpretación:

Daniela Saludes y Alba Vergne/ Eva Soriano

Dirección y autoría:

Pablo Vergne

(a partir de la obra de L. Frank Baum)

Duración (Aprox.): 50 minutos

A PARTIR DE 4 AÑOS

Mas información: <https://laticanicateatro.com/espectaculos/el-mago-de-oz/>

Tributo a Mecano Venus en un barco

Momusic

Viernes, 21 de noviembre de 2025

20:30 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 10€



Un espectáculo para todos los amantes de Mecano, pero además con una perspectiva acústica para poderlo llevar a cualquier lugar. Interpretarán, para cantar y cantar y cantar y cantar, todos sus grandes éxitos pioneros del tecno-pop y del new romantic en España. Una ocasión excelente para poder disfrutar de uno de los míticos grupos españoles de la música pop, activo entre 1981 y 1992, con una breve reunión en 1998. Compuesto por los hermanos José María Cano (guitarra, teclados, voz) y Nacho Cano (teclados, guitarra) y por Ana Torroja (Voz).

Voz y guitarra: Iciar Ybarra

Batería: Dani Podador

Piano: Pedro Ivett

Bajo: Óscar Fernández

Duración (Aprox.): 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Concierto de Santa Cecilia

Banda Municipal de Música

Manuel de Falla

Sábado, 22 de noviembre de 2025

19:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Precio: Gratuito.

Recogida de entradas a partir del 12/12/2025

Te invitamos a disfrutar de un magnífico Concierto conmemoración por la patrona de la Música Santa Cecilia, que contará con la actuación de la Banda Municipal Manuel de Falla.

En esta ocasión el concierto estará dividido en dos partes. En la primera parte se interpretarán varios conciertos de solista y banda, a cargo de los alumnos que obtuvieron el premio de fin de grado en la especialidad de interpretación en el pasado curso. La segunda parte del concierto estará enfocada en el repertorio tradicional de banda, donde se interpretarán obras significativas y de diferentes estilos de dicho repertorio.

Duración (Aprox.): 100 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Zarzuela



Coros de Zarzuela

Coral y Banda Polifónica de Alcorcón

Domingo, 23 de noviembre de 2025

19:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€

La Coral Polifónica de Alcorcón nos ofrece, dentro de las actividades de celebración de su 40 aniversario, una selección de los más conocidos y exitosos Coros de Zarzuela: Preludio "El Barberillo de Lavapiés", Ronda de enamorados "La del soto del parral", Seguidillas, Organilleros y Pasodoble "El Bateo" ..., todo ello acompañado por una agrupación instrumental de 30 músicos. Esta combinación nos garantiza pasar una velada muy castiza, llena de melodías entrañables y de un magnífico resultado artístico. Conducirá este concierto el director de la Coral Polifónica de Alcorcón, Gregorio Muñoz de la Calle.

Duración (Aprox.): 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Mas información: https://www.facebook.com/CoralPolifonicadeAlcorcon/?locale=es_ES

La Isla del Tesoro

Inhabitants Teatro

Viernes, 28 de noviembre de 2025

20:30 horas

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 10€



La Isla del Tesoro es la madre de las novelas de piratas. Plantea la aventura más grande, genuina y original de este subgénero literario.

Hace muchos años existió un temible pirata que consiguió el mayor de los tesoros... Hoy solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro.

"La isla del tesoro" es la historia de estos corsarios y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna y que se verá inmerso en una aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. En este viaje, tendrá que reconocer el bien y enfrentarse al mal. Descubrir lo que son realmente los tesoros y arriesgarse a preguntarse si los malvados tienen derecho al perdón.

**Mejor espectáculo
multidisciplinar
FETEN 2025**

Texto original:

R.L. Stevenson

Dirección y dramaturgia:

José C. García

Interpretación:

Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora,

Miquel Rodríguez y Ares Piqué

Espacio sonoro:

Joan Baró, Marc Espinosa e InHabitants

Duración (Aprox.): 60 minutos

A PARTIR DE 6 AÑOS

Más información: www.inhabitants.es





El Pianista de la Mano Izquierda

Manuel López

Miércoles, 3 de diciembre de 2025

19:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€

Manuel López pianista, violonchelista y compositor internacional, posee un amplio repertorio tanto solista como camerístico.

Comenzó su formación musical a la edad de 4 años en Madrid, hasta que en 1999 completó sus estudios superiores internacionales en el conservatorio de Rotterdam. Una enfermedad lo aleja de la música y a partir de ahí, es otra historia. No obstante, nunca se rindió ante ninguna adversidad y su vida está marcada por una historia de superación personal "El amor por la música lo puede todo. Haz lo que amas y hazlo bien. Nada es imposible tanto en la vida como en la música si realmente lo amas".

Es capaz de interpretar piezas originariamente compuestas para tocar a dos manos, con una sola mano, la izquierda.

Entre su repertorio se encuentran obras originales de Brahms y Scriabin, transcripciones propias mundialmente inéditas, Beethoven, Chopin, Granados, Debussy... Música clásica española y flamenco de Albéniz, Granados, Falla... Bandas sonoras de ensueño y tributos a las melodías de grandes neoclásicos actuales.

Duración (Aprox.): 90 minutos (con descanso)

TODOS LOS PÚBLICOS

El perfume del tiempo

Arden Producciones

Sábado, 13 de diciembre de 2025

20:00 horas

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ · Anfiteatro: 10€ · Paraíso: 8€



Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro.

Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas "abuelas de Plaza de Mayo", que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.

Este espectáculo cierra la 'Trilogía de la Memoria', tras "Shakespeare en Berlín" (2016) y "La invasión de los bárbaros" (2019).

Reparto

Héctor: Juan Carlos Garés

Gabriela: Iria Márquez

César: Manuel Valls

Sofía: Marisa Lahoz

Con la colaboración de: Lucía Poveda y Carla Valls

Texto y Dirección: Chema Cardeña

Dirección Técnica: Josemi Felguera

Duración (Aprox.): 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Mas información: <https://arden.es/producciones/el-perfume-del-tiempo>



AYUNTAMIENTO DE,
ALCORCÓN

Web: www.ayto-alcorcon.es/cultura
X: @alcorconcultura
Instagram: alcorconculturayfestejos